

1 Place des Déportés

Son nom rappelle la grande rafle du 17 avril 1944. Bordée de commerces et du lycée hôtelier, elle accueille foires et marchés. D'un côté trône une fontaine du XIXe siècle, de l'autre, la statue de Jean-Pierre Travot, général de la Révolution et de l'Empire, natif de Poligny, qui participa à la guerre de Vendée.

2 Église des Jacobins (XIII^e s.)

Ce bâtiment de style gothique – la façade date toutefois de 1715 – est l'église d'un ancien couvent dominicain (ou jacobin). Incendié, pillé, dégradé, au cours de l'histoire, il a fait l'objet d'une vaste restauration achevée en 2022. L'édifice accueille aujourd'hui une fruitière vinicole et des expositions.

3 Hôtel de Ville, hôtels particuliers

La reconstruction de l'hôtel de ville, incendié en 1638, a débuté en 1684. Dans la cour, les soupiraux sont ceux d'anciennes geôles. La salle de justice de paix est désormais occupée par l'école de musique. Le centre-ville est parsemé d'hôtels particuliers construits entre le XVI^e et le XVIII^e siècles.

4 Monastère des Clarisses (XV^e s.)

Le monastère est fondé en 1415 par Colette de Corbie. Sa chapelle abrite depuis 1783 les reliques de la sainte, don de Louise de France, tante de Louis XVI. Une quinzaine de religieuses y vivent encore aujourd'hui selon la règle de sainte Claire, fidèles à l'esprit de leur fondatrice.

5 Collégiale Saint-Hippolyte (XV^e s.)

La première pierre fut posée en 1415. Cet édifice gothique majestueux, dont le dôme, qui a remplacé la flèche initiale, culmine à 60 mètres, est aussi un véritable musée : poutre de gloire, exceptionnelle collection de statuaire bourguignonne, vitraux, chaire et autel, ainsi que deux orgues Cavaillé-Coll du XIX^e siècle.

6 Tour de la Sergenterie (XV^e s.)

La Tour de la Sergenterie s'inscrivait dans un réseau de tours, portes et murailles qui protégeait la ville au Moyen-Âge. De ces remparts, des vestiges sont visibles ici et là. Ils gravissaient la côte pour se rattacher au château de Grimont, dépositaire du Trésor du Comté de Bourgogne. La forteresse fut démantelée en 1643.

7 Chapelle de la Congrégation (XVIII^e s.)

En 1698, les vignerons et artisans de Poligny fondent une congrégation pour secourir les malades et s'entraider. Sa chapelle, achevée en 1732, est notamment ornée d'un retable baroque. Vendue comme Bien national en 1801, elle est aujourd'hui propriété de la commune et sert de salle d'expositions et de spectacles.

8 Cour des Ursulines (XVII^e s.)

Fondé en 1612, le couvent des Ursulines s'étendait sur plusieurs bâtiments, jardins et vergers. La congrégation supprimée à la Révolution, l'église démolie, le couvent fut transformé en habitations, mais la cour et les façades avec arcades, dont l'une accueille une statue de la Vierge, conservent la mémoire du bâtiment.

Remerciements

La Ville de Poligny tient à remercier toutes les personnes et associations qui ont contribué à la réalisation de cette plaquette :

- Association de Sauvegarde du Patrimoine
- Association « Les Jacobins »
- Comité de Sauvegarde de Mouthier-le-Vieillard



« Le parcours et ses supports explicatifs ont été financés par des fonds européens dans le cadre du programme LEADER du Pays du Revemont ».

« Fonds Européen Agricole pour le Développement Rural : l'Europe investit dans les zones rurales ».



Mairie de Poligny

4 rue du Champ de Foire - 39800 Poligny
03 84 73 71 71 - contact@ville-poligny.fr

Cœur du Jura Tourisme - Poligny
20 Place des Déportés - 39800 Poligny
03 84 37 24 21 - poligny@cdj-tourisme.com

Découvrez 1 000 ans d'Histoire



Le
Parcours
de la Tour

Balade Historique à travers la Cité



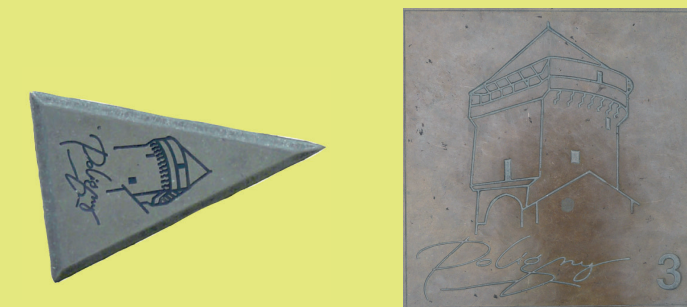
Bienvenue sur le Parcours de la Tour

Le parcours est identifié par un marquage au sol. Les flèches indiquent la direction.

Les stations permettent un arrêt afin de profiter d'un point de vue ou d'une explication.

Pour agrémenter votre promenade, vous trouverez dans cette brochure des informations historiques et culturelles.

Certains lieux ne sont visitables que sur rendez-vous ou à certaines périodes de l'année. Se renseigner à l'office de tourisme.



Deux boucles sont proposées : une au centre-ville et une dans le quartier de Mouthier-le-Vieillard. Elles peuvent être parcourues séparément.

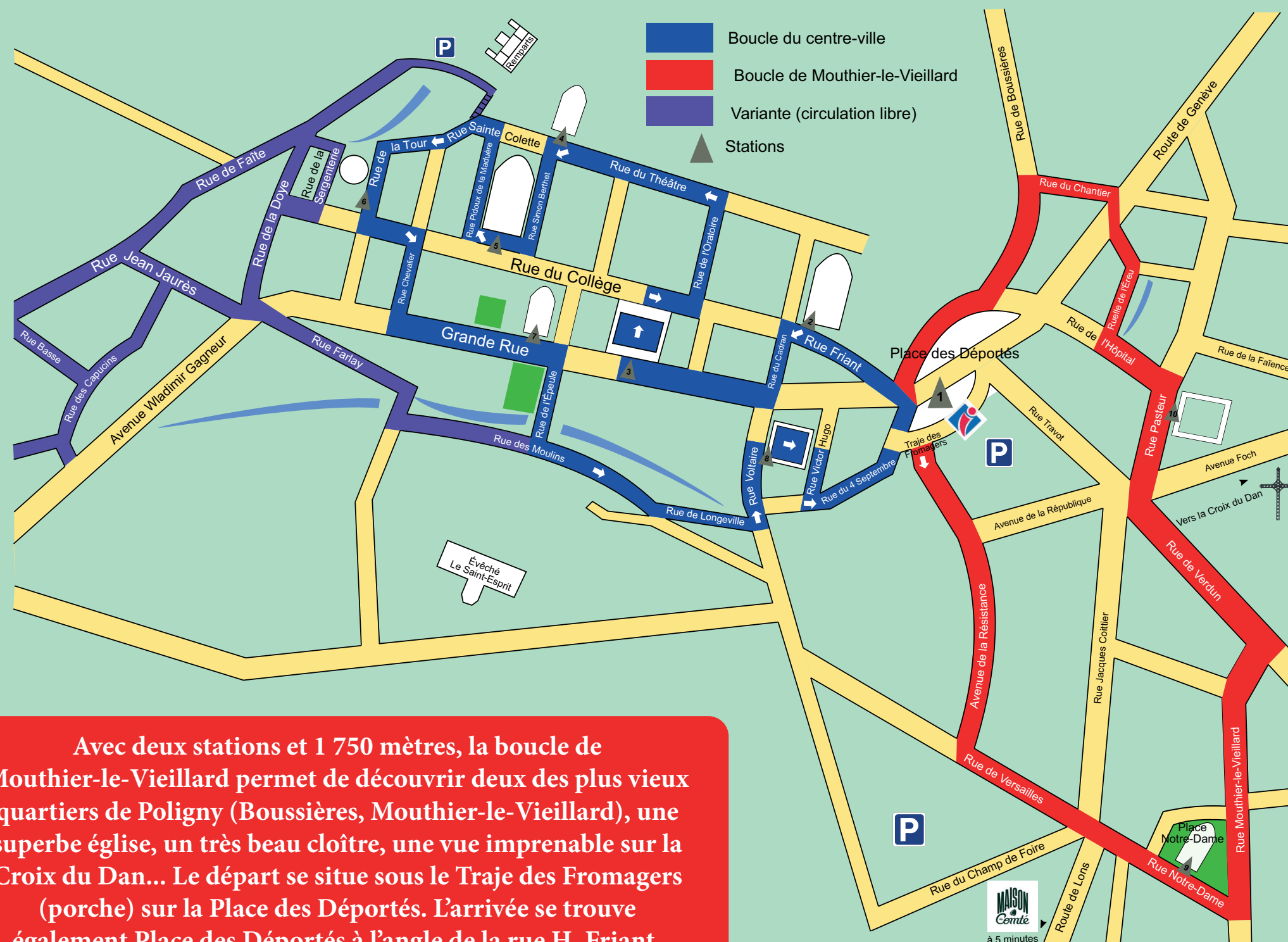
L'ensemble du parcours est accessible (poussettes, personnes à mobilité réduite...).

Seule légère difficulté : la rue de l'Épeule, un petit peu pentue.

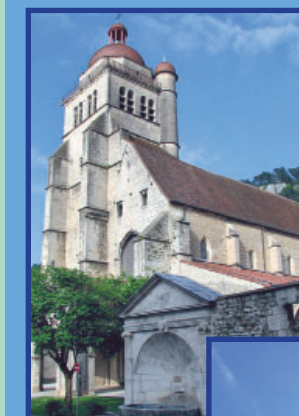


Avec huit stations et 1 650 mètres, la boucle du Centre-Ville permet de découvrir le riche patrimoine architectural de Poligny. Le départ se situe devant la fontaine de la Place des Déportés (station n° 1). L'arrivée se trouve également Place des Déportés, à l'angle de la rue du 4 Septembre. Une variante (en violet sur le plan) existe mais elle n'est pas matérialisée au sol et comporte quelques difficultés (marches, cailloux...). Elle permet de découvrir les vestiges des remparts de l'ancien Château de Grimont, les toits de Poligny, la Tour de la Sergenterie sous un autre angle, et le quartier vigneron de Charcigny.

Statue du Vigneron
(Marguerite SYAMOUR)



Avec deux stations et 1 750 mètres, la boucle de Mouthier-le-Vieillard permet de découvrir deux des plus vieux quartiers de Poligny (Boussières, Mouthier-le-Vieillard), une superbe église, un très beau cloître, une vue imprenable sur la Croix du Dan... Le départ se situe sous le Traje des Fromagers (porche) sur la Place des Déportés. L'arrivée se trouve également Place des Déportés à l'angle de la rue H. Friant.



9 Notre-Dame de Mouthier-le-Vieillard (XI^e s.)
Bâtiment d'architecture romane à l'origine, devenu prieuré clunisien en 1083, elle fut église paroissiale jusqu'en 1431 : trop petite, et surtout située hors les murs, elle fut alors remplacée par la Collégiale. Fortement mutilée au fil des siècles, elle conserve une admirable collection de sculptures.

10 Hôtel-Dieu, apothicaire (XVII^e-XVIII^e s.)
La partie la plus ancienne date de la fin du XVII^e siècle. Parmi les éléments les plus remarquables, le cloître, la chapelle et son retable, ainsi que l'apothicaire, avec ses boiseries, ses étains et ses faïences au décor floral d'une grande finesse, témoignages du savoir-faire de faïenciers polinois.